

8th International Conference of Digital Archives and Digital Humanities

第八屆數位典藏與數位人文國際研討會

Program Schedule 議程

Each paper is allotted 20 minutes for presentation, and the discussion and Q&A portion starts after all presentations in a session. 每篇文章報告時間為 20 分鐘，每一場次所有報告結束後為提問及討論時間。
Each poster is allotted 4 minutes for oral introduction. 每篇海報口頭宣傳時間為 4 分鐘。

Program Outline

[Day 1] Wednesday, November 29, 2017 第一天 11 月 29 日 (週三)

08:10-08:45	Registration 報到	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
08:45-09:00	Opening 開幕式 Jieh Hsiang 項潔, National Taiwan Univ. Shu-Heng Chen 陳樹衡, National Chengchi Univ.	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
09:00-10:00	Keynote Speech 專題演講 (1): The Psychology of Images: The Complex Relationship Between Digital Humanities and Visual Culture Damian Schofield , the State University of New York at Oswego Moderator 主持人: Tsai-Yen Li 李蔡彥, National Chengchi University	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
10:00-10:20	<u>Poster Introduction 海報發表宣傳 (1)</u> Moderator 主持人: Jyi-Shane Liu 劉吉軒, National Chengchi University	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
10:20-10:35	Coffee Break 茶敘	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
10:35-12:15	<u>Chinese Session 1:</u> Authorship and Statistical Analysis 文本探勘	Room 270409, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館南棟 4 樓 270409 教室
	<u>English Session 1:</u> Resource Construction	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
12:15-13:25	Lunch 午餐時間	Next Door Cafe, 2F, Qi Xian Building 憩賢樓 2 樓「鄰居家動手工作室」餐廳

13:25-15:05	Chinese Session 2: Social Network Analysis 社會網絡分析	Room 270409, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館南棟 4樓 270409 教室
	English Session 2: Context and Implication	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5樓國際會議廳
15:05-15:15	Coffee Break 茶敘	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5樓國際會議廳
15:15-16:55	Chinese Session 3: Corpora and Text Analysis 語料庫和文本分析	Room 270409, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館南棟 4樓 270409 教室
	English Session 3: Panel: Eurasian Past Meets the Future: Digitalizing the Mongol Empire	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5樓國際會議廳

[Day 2] Thursday, November 30, 2017 第二天 11 月 30 日 (週四)

08:10-08:30	Registration 報到	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5樓國際會議廳
08:30-10:10	Chinese Session 4: Visual Presentation and Analytic Tool 視覺呈現和分析工具	Room 270409, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館南棟 4樓 270409 教室
	English Session 4: Spatial and Visual Analysis	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5樓國際會議廳
10:10-10:25	Coffee Break 茶敘	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5樓國際會議廳
10:25-11:25	Keynote Speech 專題演講 (2): Towards Computational History: Databases and Agent-Based Simulations Siew Ann Cheong , Nanyang Technological University Moderator 主持人: Jui-Sung Yang 楊瑞松, National Chengchi University	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5樓國際會議廳
11:25-11:50	Poster Introduction Session 海報發表宣傳 (2) Moderator 主持人: Chih-Ming Chen 陳志銘, National Chengchi University 國立政治	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5樓國際會議廳

	大學	
11:50-13:20	Lunch 午餐時間	Open Areas and Rooms 270401 & 270402, 4F & 5F, General Building of Colleges 綜合院館 4、5 樓開放空間及 270401、270402 教室
	Taiwanese Association for Digital Humanities Annual Meeting 台灣數位人文學會年會	Room 270404, 4F, North Wing, General Building of Colleges 綜合院館北棟 4 樓 270404 教室
13:20-15:00	Chinese Session 5: System Design and Development 系統設計 開發	Room 270403, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館北棟 4 樓 270403 教室
	English Session 5: Infrastructure and Practices	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
15:00-15:15	Coffee Break 茶敘	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
15:15-16:55	Chinese Session 6: Context and Implication 數位文化探討	Room 270403, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館南棟 4 樓 270412 教室
	English Session 6: Panel: Spatial Humanities Mapping in Taiwan	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳

[Day 3] Friday, December 1, 2017 第三天 12 月 1 日 (周五)

08:10-08:30	Registration 報到	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
08:30-10:10	Chinese Session 7: Spatial and Temporal Analysis 時空分析	Room 270411, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館南棟 4 樓 270411 教室
	English Session 7: Information Extraction and Exploration	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
10:10-10:25	Coffee Break 茶敘	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
10:25-11:25	Keynote Speech 專題演講 (3) Digital Humanities with Unison Pervasive Computing, Solving the Complex B (the Unbankable Billions): The Look of Past, Present, and Future Ted Huang , Yang Braxter Corporation	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳

	Moderator 主持人：Shinn-Shyr Wang 王信實, National Chengchi University	
11:25-12:20	Poster Session 海報發表	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
12:20-13:20	Lunch 午餐時間	Open Areas and Room 270409, 4F & 5F, General Building of Colleges 綜合院館 4、5 樓開放空間及 270409 教室
13:20-15:00	Chinese Session 8: Resource Management 數據庫建置管理	Room 270411, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館南棟 4 樓 270411 教室
	English Session 8: Corporal Analysis	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
15:00-15:15	Coffee Break 茶敘	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳
15:15-16:55	Chinese Session 9: Subject Domain Application 音樂繪畫文字	Room 270411, 4F, South Wing, General Building of Colleges 綜合院館南棟 4 樓 270411 教室
	Chinese Session 10: Panel: The Digital Methods of the History of Metrical Patterns in Classical Chinese Poetry 中國古代詩歌格律發展史的數位研究	Conference Hall, 5F, General Building of Colleges 綜合院館 5 樓國際會議廳

Session Details:

【Wednesday, November 29, 2017 第一天 11 月 29 日 (週三), 10:00-10:20】

<<Poster Introduction Session 海報發表宣傳 (1)>>

Moderator 主持人：Jyi-Shane Liu 劉吉軒, National Chengchi University 國立政治大學

Exploring the New Path of Optimizing the Emotional Experience of Digital Archives Users from Archival TV Programs 從檔案類電視節目探索優化數位典藏用戶情感體驗的新路徑

Lulu Wang 王露露, Renmin University of China 中國人民大學

Yongjun Xu 徐擁軍, Renmin University of China 中國人民大學

An Individual-Use Text-based Historical Event Analysis Tool and its Application in Studying Ming Pirates Events 個人歷史文本事件分析工具及其於明代倭寇研究之應用案例

Pi-Ling Pai 白璧玲, Academia Sinica 中央研究院

Cheng-Han Wu 吳承翰, National Central University 國立中央大學

I-Chun Fan 范毅軍, Academia Sinica 中央研究院

Jung-Yi Tsai 蔡融易, National Central University 國立中央大學

Richard Tzong-Han Tsai 蔡宗翰, National Central University 國立中央大學

Development of a wearable system for evaluation of meditation

Pei-Lin Liang 梁珮琳, National Yang-Ming University 國立陽明大學

Customer choices, charging policy and social welfare analysis in a duopoly music industry

Yi Shin Lin 林怡芯, Wenzhou University 溫州大學

DocuSky: a DH Platform in the Making

Hsieh-Chang Tu, NTU Research Center for Digital Humanities 國立臺灣大學數位人文研究中心

Nung-Yao Lin, NTU Research Center for Digital Humanities 國立臺灣大學數位人文研究中心

I-Mei Hung 洪一梅, NTU Research Center for Digital Humanities 國立臺灣大學數位人文研究中心

Jieh Hsiang 項潔, National Taiwan University 國立臺灣大學

【Wednesday, November 29, 2017 第一天 11 月 29 日 (週三), 10:35-12:15】

<<Chinese Session 1: Authorship and Statistical Analysis 文本探勘>>

Moderator 主持人：**Hua-Yuan Hsueh** 薛化元, National Chengchi University 國立政治大學

Digital Humanities for Authorship Attribution Problem of Shiji 《史記》作者數位化研究初探

Shih-Wen Chyu 邱詩雯, National Cheng Kung University 國立成功大學

A Stylometric Study based on Quantitative Analysis of Chinese Function Words 漢語虛詞量化分析與作者寫作風格研究

Hsinyin Lin, 林欣穎, National Chengchi University 國立政治大學

Jyishane Liu 劉吉軒, National Chengchi University 國立政治大學

Gongyi Lee 李恭儀, National Chengchi University 國立政治大學

Ching-Ying Lee, 李金瑛, University of Kang Ning 康寧大學

Classification Statistics of Classical Poems in Humanities Research 傳統漢詩分類統計工具在人文研究上的應用

Mingchu Hsu 許明珠, National Taichung University of Science and Technology 國立臺中科技大學

A Discussion on the Related Explanations of the Blacklist in Taiwan Association for Human-Rights – A Perspective of Digital Humanities Study 台權會黑名單相關論述之探討-一個數位人文研究的視角

Hua-Yuan Hsueh 薛化元, National Chengchi University 國立政治大學

Gon-Yi Lee 李恭儀, National Chengchi University 國立政治大學

Tzu-Yang Chiang 江子揚, National Chengchi University 國立政治大學

Ming-Feng Tsai 蔡銘峰, National Chengchi University 國立政治大學

Jyishane Liu, 劉吉軒, National Chengchi University 國立政治大學

【Wednesday, November 29, 2017 第一天 11 月 29 日 (週三), 10:35-12:15】

<<English Session 1: Resource Construction>>

Moderator 主持人：**Ming Yeung Cheung** 張名揚, Fu Jen Catholic University 輔仁大學

Collective Memory in the Digital Age: A Case of Beijing Drifters

Ming Ren 任明, Renmin University of China 中國人民大學

Sherry Xie, Renmin University of China 中國人民大學

Jin Zhang 張謹, Renmin University of China 中國人民大學

Research on the Web Design for Disseminating Culture Information on an Ethnic Minority
Paierhati Guliziba, Tokyo Metropolitan University
Hidenori Watanave, Tokyo Metropolitan University

Image, Visualization and Virtual Representation: Visual Knowledge Production of Image
Jing Chen 陳靜, The Art Institute of Nanjing University 南京大学艺术研究院

Digital Ricoeur: A Digital Research Portal
Ming Yeung Cheung 張名揚, Fu Jen Catholic University 輔仁大學

【Wednesday, November 29, 2017 第一天 11 月 29 日 (週三), 13:25-15:05】

<<Chinese Session 2: Social Network Analysis 社會網絡分析>>

Moderator 主持人：**Tsong-Han Lee 李宗翰**, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Digital Humanities Study on the Daoist Method of "Fahai yizhu" and "Daofa huiyuan"
Network Analysis for Daoist General in Song to Ming dynasty 《法海遺珠》、《道法會元》中道法系統的數位人文研究——宋、元、明道教官將網絡分析

Chen-Hung Kao 高振宏, National Chengchi University 國立政治大學

Yujung Cheng 鄭有容, National Taiwan University 國立台灣大學

Development of a Text Retrieval and Mining System for Taiwanese Historical People 臺灣歷史人物文本檢索與探勘系統之建置

Hao-Ren Ke 柯皓仁, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Shun-Hong Sie, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Su-Bing Chang 張素玢, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Journal, Gender and Mobilization: Social Network Analysis of "Women's Resonance" (1929-1944)
期刊、性別與動員：《婦女共鳴》社會網絡分析 (1929-1944)

Wei-Chun Yeh 葉韋君, Academia Sinica 中央研究院

From CBDB to TBDB: The Treatise of Historical Figures of Zhanghua Gazetteer as A Touchstone
從 CBDB 到 TBDB：以《新修彰化縣志·人物志》為試金石

Tsong-Han Lee 李宗翰, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Hao-Ren Ke 柯皓仁, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Su-Bing Chang 張素玢, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Yu-Lan Lee, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

【Wednesday, November 29, 2017 第一天 11 月 29 日 (週三), 13:25-15:05】

<<English Session 2: Context and Implication>>

Moderator 主持人：**Yanping Gao 高艷萍**, East China Normal University 華東師範大學

CrossAsia – Services and Resources for Digital Humanities in Asian Studies
Miriam Seeger, Berlin State Library

A Critical Approach to the DH: The Digital Influence on the Subjective Sphere
Paolo Casani, University College London

Humanity, Quo Vadis?

Graydon Wetzler, New York University

Embodiment, Becoming-animal, Nomadic Subject on Subject Issues of Rosi Braidotti's Situated Posthuman Ethics

Yanping Gao 高艷萍, East China Normal University 華東師範大學

【Wednesday, November 29, 2017 第一天 11月29日 (週三), 15:15-16:55】

<<Chinese Session 3: Corpora and Text Analysis 語料庫和文本分析>>

Moderator 主持人：**Chih-Sung Teng 鄧志松**, National Taiwan University 國立台灣大學

台灣清治時期地景與事件的文本探勘

Shu-Hui Lin 林淑慧, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

應用語料庫分析取徑探討臺灣女性研究主題：以臺灣學術機構典藏為例

Ying-Han Chang 張映涵, National Taiwan University 國立台灣大學

以語料庫分析取徑探究社會對《一例一休》新法案之態度：以2015-2017年台灣四大報紙電子新聞為例

Meng-Chia Wu 吳孟家, National Taiwan University 國立台灣大學

Ke-Yun Yeh 葉克芸, National Taiwan University 國立台灣大學

Pin-Jhen Chen 陳品臻, National Taiwan University 國立台灣大學

Yi-Qi Jian 簡翊淇, National Taiwan University 國立台灣大學

From Authoritarianism to Democracy: Text Mining of Fourteen Inaugural Addresses of ROC Presidents 威權到民主：歷屆總統就職演說的文字探勘

Chelsea C. Chou 周嘉辰, National Taiwan University 國立台灣大學

Chih-Sung Teng 鄧志松, National Taiwan University 國立台灣大學

Yu-Ting Lee 李宥霆, National Taiwan University 國立台灣大學

【Wednesday, November 29, 2017 第一天 11月29日 (週三), 15:15-16:55】

<<English Session 3: Panel: Eurasian Past meets the Future: Digitalizing the Mongol Empire>>

Moderator 主持人：**Michal Biran**, The Hebrew University of Jerusalem

The War between the Two Capitals Revisited

Vered Shurany, The Hebrew University of Jerusalem

Genealogy between History and Text: The Digital Humanities' Quest in Researching Multi-Generational Chinggisid intermarriages in Mongol Eurasia

Ishayahu Landa, The Hebrew University of Jerusalem

Reconstruction the Commercial Networks of the Ilkhanate with Digital Database

Matanya Gill, The Hebrew University of Jerusalem

Experts, Institutions, and Networks: An Uighur Astronomer in the Yuan Court

Qiao Yang, The Hebrew University of Jerusalem

【Thursday, November 30, 2017 第二天 11月30日 (週四), 08:30-10:10】

<<Chinese Session 4: Visual Presentation and Analytic Tool 視覺呈現和分析工具>>

Moderator 主持人：**Hui-Wen Liu 劉慧雯**, National Chengchi University 國立政治大學

Engaging Virtual Interactive Navigation Based on HMD and Mobile Platform: Taking Hualien NouLi Community As An Example 基於頭戴式裝置與行動裝置平台之虛實互動式導覽：以花蓮牛犁社區為例
Tzu-Kai Chou 周子凱, National Chengchi University 國立政治大學
Jihn-Fa Jan 詹進發, National Chengchi University 國立政治大學

Development of an Analysis Tool to Facilitate Check-in Research in Social Media 輔助社群媒體打卡研究之分析工具研發
Tsai-Yen Li 李蔡彥, National Chengchi University 國立政治大學
Chih-Hsuan Liang 梁芷瑄, National Chengchi University 國立政治大學
Hsiaomei Wu 吳筱玫, National Chengchi University 國立政治大學

The Application of Natural Language Processing Technology in Digital Humanities
自然语言處理技術在數字人文中研究中的應用
Dongbo Wang 王東波, Nanjing Agricultural University 南京農業大學
Jiwen Liang 梁繼文, Nanjing Agricultural University 南京農業大學

The Meta- and Theoretical Meaning of Automatic Chinese Segmentation: A Pragmatism Perspective 中文斷詞器的後設與理論意涵：語用學與社群的觀點
Hui-Wen Liu 劉慧雯, National Chengchi University 國立政治大學

【Thursday, November 30, 2017 第二天 11 月 30 日 (週四), 08:30-10:10】

<<English Session 4: Spatial and Visual Analysis>>

Moderator 主持人：**Tai-Jui Wang 王台瑞**, Chinese Culture University 中國文化大學

History of Governmental Funding in Shenzhen: Analyzing the R&D Structure and Effects through the Spatial Analysis of Metadata of Research Literature
Yawen Zou, Chinese University of Hong Kong, Shenzhen 香港中文大學 (深圳)

Walking into a Brave New World: Visualizing Character Paths through Shakespeare's Plays
Brian Kokensparger, Creighton University

Revelation of Prehistoric Architecture through Augmented Reality: Representation of the Sanctuary at Tas-Silg
Shih-Chueh Kao, University of Malta
Vince Briffa, University of Malta

Research on the Teaching and Learning of Using 3D Motion Capture Analysis on Chinese Opera Performance
Tai-Jui Wang 王台瑞, Chinese Culture University 中國文化大學

【Thursday, November 30, 2017 第二天 11 月 30 日 (週四), 11:25-11:50】

<<Poster Introduction Session 海報發表宣傳 (2)>>

Moderator 主持人：**Chih-Ming Chen 陳志銘**, National Chengchi University 國立政治大學

多元定價，廣告策略與社會福利之分析-以雙占音樂平台為例
Yi Shin Lin 林怡芯, Wenzhou University

數位人文在清華大學之思行及兼述清大「圖書館即時偵測服務環境」系統之研發初探

Shwu-Ching Young 楊叔卿, National Tsing Hua University 國立清華大學

Hung-Yeh Lin 林宏擘, National Tsing Hua University 國立清華大學

Yi-Hsuan Lin 林怡瑄, National Tsing Hua University 國立清華大學

The Practice and Revelation of the British Intangible Cultural Heritage Digital Humanities Projects--With art-humanities.net as the research core 英國非物質文化遺產類數字人文項目的實踐和啟示—以 art-humanities.net 網站為調研核心

Jiaping Lin 林佳萍, Sun Yat-sen University 廣州中山大學

以單字切割與水平排列方法提升中文古籍影像的文字辨識能力

Yu-Hsien Wu 吳昱賢, Yuan Ze University 元智大學

Hsiang-An Wang 王祥安, Academia Sinica 中央研究院

Kung-Yu Su 蘇冠宇, Yuan Ze University 元智大學

Co-Word Analysis Tool Applied in Political Platform 共現字分析工具於競選政見應用之初探

Hugo Tai 戴浩光, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Development and Evaluation of an Automatic Text Annotation System for Supporting Digital Humanities Research 支援數位人文研究之文本自動標註系統發展與使用評估研究

Chih-Ming Chen 陳志銘, National Chengchi University 國立政治大學

Ming-Yueh Tsay 蔡明月, National Chengchi University 國立政治大學

Chen-Yu Liu 劉鎮宇, National Chengchi University 國立政治大學

【Thursday, November 30, 2017 第二天 11 月 30 日 (週四), 13:20-15:00】

<<Chinese Session 5: System Design and Development 系統設計開發>>

Moderator 主持人：**Jenjou Hung 洪振洲**, Dharma Drum Institute of Liberal Arts 法鼓文理學院

Apply Network Analysis in the Teaching of Traditional Chinese Phonology 網絡分析方法在音韻學教學中的應用—以《廣韻》反切系聯為例

Jiajia Hu 胡佳佳, Beijing Normal University 北京師範大學

《一切經音義》全文檢索資料庫的構建——以日本所藏十種古寫本為例

Guanwei Liu 劉冠偉, Hokkaido University 北海道大學

Naiqi Li 李乃琦, Hokkaido University 北海道大學

Gaining Support from Non-eligible voters: Tactics of Impression Management on Social Media by Hong Kong's Chief Executive Election Candidate 爭取無票者的民意：香港特首候選人的社群印象管理戰術

Keng Chung Kong 江建聰, National Chengchi University 國立政治大學

Wei Fu 傅威, National Chengchi University 國立政治大學

Pei-Chen Huang 黃珮蓁, National Chengchi University 國立政治大學

經典與注疏之數位化系統設計與建置--以「《成唯識論》及其注疏編撰」為例

Jenjou Hung 洪振洲, Dharma Drum Institute of Liberal Arts 法鼓文理學院

Polang Tsai 蔡伯郎, Dharma Drum Institute of Liberal Arts 法鼓文理學院

【Thursday, November 30, 2017 第二天 11 月 30 日 (週四), 13:20-15:00】

<<English Session 5: Infrastructure and Practices>>

Moderator 主持人：**Hui-Tuan Chang 張慧端**, National Chengchi University 國立政治大學

Institutional Infrastructure for Fast Project Development, Research Tools Deployment and Research Outputs
Integration of Digital Research Lifecycle

Hou Jeong Ho, Max Planck Institute for the History of Science

Esther Chen, Max Planck Institute for the History of Science

Florian Kräutli, Max Planck Institute for the History of Science

Aceh Tsunami Recurrence from Historical Records and Local Interviews

Nurjanah Jane, Tokyo Metropolitan University

Taro Ichiko, Tokyo Metropolitan University

Hidenori Watanabe, Tokyo Metropolitan University

The Library as a Medium: Strategies for Tackling Challenges of Digital Humanities

Feng-En Tu, Harvard University

Sharon (Li-shiuan) Yang, Harvard-Yenching Library

Public Practice of Anthropological Collections (archives) and its Digitalization in Museums of Taiwan

Hui-Tuan Chang 張慧端, National Chengchi University 國立政治大學

【Thursday, November 30, 2017 第二天 11 月 30 日 (週四), 15:15-16:55】

<<Chinese Session 6: Context and Implication 數位文化探討>>

Moderator 主持人：**Raylin Tsai 蔡瑞霖**, Examination Yuan 考試院

體育情報學發展歷程、現狀及發展前景展望

Pengfei Zhang 張鵬飛, Nankai University 南開大學

A Preliminary Study on the Intercultural Communication of Subculture: A Case Study of Ben Hedges Makes Friends with Taiwanese Web Users by Empresses in the Palace 淺談次文化的跨文化——從郝毅博藉《後宮甄嬛傳》打入台灣鄉民圈來看

Nan-Ying Huang 黃南穎, Shih Hsin University 世新大學

Big Data and Civil Society: From the Perspective of Digital Privacy 巨量資料與公民社會——從數位隱私談起

Hsiao Yu Chung 鍾孝宇, National Chengchi University 國立政治大學

Humanoid Being and Digital Dignity: Do Digital Humanities Portend a Future Fate? 人形存有與數位尊嚴：數位人文要預示未來命運嗎？

Raylin Tsai 蔡瑞霖, Examination Yuan 考試院

【Thursday, November 30, 2017 第二天 11 月 30 日 (週四), 15:15-16:55】

<<English Session 6: Panel: Spatial Humanities Mapping in Taiwan>>

Moderator 主持人：**David Blundell**, National Chengchi University 國立政治大學

Spatial Humanities: An Integrated Approach to Spatiotemporal Research

David Blundell, National Chengchi University 國立政治大學

Ching-Chih Lin 林敬智, National Chengchi University 國立政治大學

James Morris, National Chengchi University 國立政治大學

Expressing Dynamic Maps through 17th-Century Taiwan Dutch Manuscripts

Ann Heylen, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Simultaneous Invention or Propagation of Cultural Practices? The Tanghao on Tombstones of Taiwan and Penghu

Oliver Streiter, National Kaohsiung University 國立高雄大學

Citizen Science and Volunteered Geographic Information (VGI)

Jihn-Fa Jan 詹進發, National Chengchi University 國立政治大學

【Friday, December 1, 2017 第三天 12 月 1 日 (週五), 08:30-10:10】

<<Chinese Session 7: Spatial and Temporal Analysis 時空分析>>

Moderator 主持人：**Zhaopeng Wang 王兆鵬**, South Central University for Nationalities 中南民族大學

The Digital Humanities Research on The method of division of historical periods : Focusing on the “Shenzhen” News Report in People's Daily 歷史分期的數位人文研究：以《人民日報》(1946-2016) 中深圳主題報導為例

Weiyun Qiu 邱偉雲, Shandong University 山東大學

Yinyee Leong 梁穎誼, National Chengchi University 國立政治大學

The Dynamic Presentation Design of the Multi-source in History and Culture-A Case Study of the Stone Culture of Penghu 歷史文化多源(元)脈絡之動態呈現設計-以澎湖石滬文化為例

Jui-Chi Wang 王瑞琪, National Taiwan University of Science and Technology 國立臺灣科技大學

Ju-Chuan Wu 吳如娟, Feng Chia University 逢甲大學

Chih-Jou Chen 陳至柔, National Penghu University of Science and Technology 國立澎湖科技大學

Shih-Yu Fu 傅詩滄, Feng Chia University 逢甲大學

Spatial Distribution and Displacement of Tang and Song Poetic Activities A Data Analysis based on Chronological Maps of Tang and Song Literature 唐宋詩歌活動空間的分佈與位移——基於《唐宋文學編年地圖》的數據分析

Zhaopeng Wang 王兆鵬, South Central University for Nationalities 中南民族大學

【Friday, December 1, 2017 第三天 12 月 1 日 (週五), 08:30-10:10】

<<English Session 7: Information Extraction and Text Mining>>

Moderator 主持人：**Alvin Cheng-Hsien Chen 陳正賢**, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

DH Tools to Capture and Predict Literary Reading at City-Scale

John Shanahan, DePaul University

Quantitative Stylometry of Alice Bradley Sheldon: How Well Did Her Pseudonyms Hide Her True Identity?

Miki Kimura, Meiji University

Digital Humanities Exploration— Text Mining on Modern Political Discourse and Chinese Classics

Hsaunlei Shao 邵軒磊, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Yu-Hsuan Tiffany Wang, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學

Taiwan Biographical Ontology (TBIO): A Working Annotation Scheme for Biographical Information Extraction and its Application to Sociology of Literature

Alvin Cheng-Hsien Chen 陳正賢, National Taiwan Normal University 國立台灣師範大學
Táňa Dluhošová, Oriental Institute, Czech Academy of Sciences

【Friday, December 1, 2017 第三天 12 月 1 日 (週五), 13:25-15:05】

<<Chinese Session 8: Resource Management 數據庫建置管理>>

Moderator 主持人：**Chia-Hui Wei 魏家惠**, National Central Library 國家圖書館

Trend Analysis of Digital Archives Management in Big Data Era -- Based on 5W1H method of Content Management 大數據環境下數字檔案管理趨向探析 -- 基于以內容管理為核心的六何分析法

Xuemin Guo 郭學敏, Sun Yat-Sen University 中山大學

Steps and Methods of the Transformation of Bibliographic Literature to Analytical Data Taking the 20th Century Tang Literature Research Retrieval System as an Example 目錄型文獻轉化為分析型數據的步驟與方法—以《20世紀唐代文學研究論著目錄檢索系統》為例

Dawei Shao 邵大為, South Central University for Nationalities 中南民族大學

Study of Formation and Transformation of 'Individual' in Modern China based on Unsupervised Learning Analysis 中國近代「個人」觀念的形成與演變—以非監督式學習法為主

Wen-Hui Cheng 鄭文惠, National Chengchi University 國立政治大學

Yinyee Leong 梁穎誼, National Chengchi University 國立政治大學

數位典藏系統初探-以國家圖書館為例

Chia-Hui Wei 魏家惠, National Central Library 國家圖書館

Wei-Hsiang Hung 洪偉翔, National Central Library 國家圖書館

Ji-Tian Jeng 鄭基田, National Central Library 國家圖書館

【Friday, December 1, 2017 第三天 12 月 1 日 (週五), 13:25-15:05】

<<English Session 8: Corporal Analysis>>

Moderator 主持人：**Huei-Ling Lai 賴惠玲**, National Chengchi University 國立政治大學

Near Synonymous Body-Part Terms in Chinese: A Corpus-Based Study

Hsiao-Ling Hsu, National Chengchi University 國立政治大學

Huei-Ling Lai 賴惠玲, National Chengchi University 國立政治大學

Jyi-Shane Liu 劉吉軒, National Chengchi University

Baidu News Information Flow and Return Volatility: Evidence for the Sequential Information Arrival Hypothesis

Dehua Shen 沈德華, Tianjin University 天津大學

Wei Zhang 張維, Tianjin University 天津大學

Xiao Li 李曉, Nankai University 南開大學

William Faulkner's Fictional Demographics: Mapping People and Places Using the Digital Yoknapatawpha Database

Johannes Burgers, Ashoka University

Collocation Analysis in News Corpora and its Implication to News Values

Huei-Ling Lai 賴惠玲, National Chengchi University 國立政治大學

Chao-Lin Liu 劉昭麟, National Chengchi University 國立政治大學

【Friday, December 1, 2017 第三天 12月1日（週五）, 15:15-16:55】

<<Chinese Session 9: Subject Domain Application 音樂繪畫文字>>

Moderator 主持人：**Wen-Hui Cheng 鄭文惠**, National Chengchi University 國立政治大學

The Introduction and Influence of Western "Landscape Painting" in 1900-1924 1900-1924年西方“風景畫”的傳入與影響

Qing Peng 彭卿, Zhejiang Normal University 浙江師範大學

圖錄與畫題的數位人文分析：弗里爾先生的中國畫想像

Ying Xu 徐鶯, Hangzhou Normal University 杭州師範大學

現代白話文「基因組」初探——《紅樓夢》、《安徽俗話報》和《新青年》語言風格統計研究

Ching-Syang Jack Yue 余清祥, National Chengchi University 國立政治大學

Li-Hsing Ho 何立行, National Tsing Hua University 國立清華大學

Wen-Huei Cheng 鄭文惠, National Chengchi University 國立政治大學

A Digital Humanities Research on the Music in "Quan Tangshi": Focusing on String Instruments 《全唐詩》音樂詩的數位人文研究——以弦樂器為主

Wen-Hui Cheng 鄭文惠, National Chengchi University 國立政治大學

Yinyee Leong 梁穎誼, National Chengchi University 國立政治大學

Jing-xin Yen 顏靜馨, National Taichung University of Science and Technology 台中科技大學

【Friday, December 1, 2017 第三天 12月1日（週五）, 15:15-16:55】

<<Chinese Session 10: Panel: The Digital Methods of the History of Metrical Patterns in Classical Chinese Poetry 中國古代詩歌格律發展史的數位研究>>

Moderator 主持人：**Yu Tsai 蔡瑜**, National Taiwan University 國立臺灣大學

A Computer-Aided Study on the History of Metrical Patterns in Classical Chinese Poetry 使用計算機工具軟件輔助研究中國古代詩歌格律演變史的案例和心得

Xiao-Qin Du 杜曉勤, Peking University 北京大學

The Development of the Analytical System: A Case Study of Digital Methods for Research of Chinese Poetry Metrical Patterns 漢詩格律分析系統的開發——以格律研究為導向的數位工具案例

Hsien-Ying Teng 鄧賢瑛, National Taiwan University 國立臺灣大學

Yu-Chun Wang 王昱鈞, Dharma Drum Institute of Liberal Arts 法鼓文理學院

A Preliminary Inquiry into the Ground Truth of Metrical Pattern in Classical Chinese Poetry 中國古代詩歌格律的「自然合格率」理論初探

Pei-Hsuan Lo 羅珮瑄, National Chengchi University 國立政治大學

The Concepts of the Development of Metrical Patterns in Classical Chinese Poetry under the Interaction between Digital Methods and the Humanities: From Early Tang to Early Modern 數位與人文交互模塑的漢詩格律發展史觀——從初唐到近代

Yu Tsai 蔡瑜, National Taiwan University 國立臺灣大學